

Школьная правда

Выпуск № 3, ноябрь 2019



С днем Матери!

СЛОВО РЕДАКТОРА



Всем доброго времени суток, с вами ваш главный редактор Александр Мамедов, и это всеми любимая газета «Школьная правда»! Настал ноябрь, и надеюсь, вы догадываетесь, чему будет посвящен наш выпуск!

Последнее воскресение ноября мы с вами отмечаем - День матери, прекрасный день, посвященный нашим любимым мамам! Не стоит забывать про пап, но мама есть мама. Как ни странно, но главными темой ноября станут наши мамы! Это первый выпуск, когда мне не хочется раскрывать заранее все карты, поэтому надеюсь, что вы с упоением будете читать нашу газету!

Приятного чтения, с уважением, главный редактор газеты «Школьная правда» Мамедов Александр!

Главный редактор Александр Мамедов, 10А

ИНТЕРВЬЮ С ПРЕЗИДЕНТОМ СОВЕТА СТАРШЕКЛАССНИКОВ

В сентябре в нашей школе прошли выборы в совет старшеклассников. На пост председателя был выбран Данила Поликарпов. Наш корреспондент Пряникова Ксения пообщалась с Даниилом о планах совета на этот учебный год.



Что председатель совета старшеклассников собирается изменить в жизни школы?

Пока определённых мыслей для изменений в школьной жизни нет. У меня есть пара идей насчёт сбора пластиковых крышек и бутылок для сдачи на переработку, но с этим могут возникнуть очень большие трудности, поэтому пока что это только наброски. «Зачем НАМ это нужно?», «Опять глупые идеи!», «Никто этого не делает, а нам надо!» - подумаете Вы. Но если Вы взглянете на острова в Тихом Океане, которые состоят только из ПЛАСТИКА, который попал в океан из-за человеческой безответственности и беспечности, то поймете что нам нужно начать действовать сейчас, ведь потом будет поздно. Ещё у меня есть к вам просьба, Ученики, прошу, будучи на улице, доносите мусор до ближайшей помойки, а не выкидывайте его где попало, просто потому, что «вам лень» и «вы никому ничем не обязаны». Вы вредите, в первую очередь, себе. Надеюсь, что плоскость мышления данных индивидуумов, которые мусорят где попало, сможет нормально воспринять мою просьбу.

Какие новые традиции готов внести в жизнь школы?

После небольшой беседы со своими коллегами по Совету возникло множество интересных идей. Например, чтобы в последний день четверти можно было надеть поверх формы халат или кигуруми. Это разнообразит школьную жизнь и принесет много положительных эмоций как учащимся, так и учителям. Ещё было внесено предложение со словом дня на английском языке, чтобы учащиеся могли пополнять свой словарный запас. Также можно ввести День этикета, когда нужно будет быть вежливым и воспитанным. Не использовать ненормативную лексику, слова-паразиты. Хотя, безусловно, быть вежливым нужно всегда.

Что собирается менять в школьной форме?

Давайте начнем с того, что радикального изменения в школьной форме, к нашему сожалению, быть не может. Я хочу добиться равноправия между учениками и учителями. Я часто замечал, что некоторые работники школы делали замечания учащимся за рубашку в горошек, цвет рубашки, кроссовки, слишком яркие цвета в одежде. Но при этом сами работники школы позволяют себе носить такую одежду, которую они считают непозволительной для учащихся. Разве это правильно? Нет. Был случай, когда я спросил работника школы, почему «нам» нельзя, а «им» можно. В ответ я услышал следующее: «Вы взрослые, маленькие берут с вас пример». А разве работники школы тоже не взрослые? Разве ученики не берут с них пример? Дети всегда хотят быть как взрослые и, следовательно, они пытаются повторять всё, что делают взрослые. А если детям запрещают, то это вызывает конфликт и непонимание между взрослым и ребёнком. Но тут палка о двух концах.

Давайте будем честными, но учащиеся иногда прекращают видеть границы допустимого и начинают наглеть: спортивки, футболки, джинсы, подкаты. Вы точно так же ущемляете работников школы в плане одежды. Вы забываете, что они тоже люди и думаете, что вам только обязаны. Если вы хотите «равноправия», то надо играть по правилам. Я провел дискуссию со своими товарищами, и мы пришли к выводу, что нужно ввести деловой стиль одежды, но без привязки к определённому цвету. Допустим, есть очень много костюмов в клеточку, которые очень хорошо смотрятся со стороны и не режут глаза. Есть бесконечное множество рубашек: в горошек, в ромбик, в клеточку – выбирай что хочешь. Но всё же стоит помнить, что в приоритете делового стиля были и будут тёмные и пастельные тона. Это всё очень трудно, но я всё же хочу добиться того, чтобы каждый мог создать свой индивидуальный внешний вид.

Будут ли дискотеки в конце каждой четверти?

Да, будут. А если нам откажут, то будем всеми силами бороться за то, чтобы их проводили. Школьные дискотеки – это то, что помогает разрядиться после тяжелой учебной четверти. На школьных дискотеках ребята могут познакомиться с остальными учащимися, и, следовательно, они могут найти себе новых друзей.

Совет Старшеклассников как орган управления.

Совет создан для того, чтобы поддерживать непосредственное общение между учащимися и администрацией. Мы являемся непосредственно представителями учеников. Если у учащихся будут какие-то идеи и предложения насчёт улучшения школьной жизни, то они всегда могут обратиться в школьный совет, где это внимательно выслушают и разберут, а после донесут лучшие предложения до администрации. Также в случае конфликтов между учащимися и работниками школы мы будем принимать участие в его решении вместе с конфликтной комиссией.

Ксения Пряникова, 10А

ДЕНЬ МАТЕРИ В РАЗНЫХ СТРАНАХ

КАК ЗВУЧИТ «МАМА»

♥ Казахский-anasi (анасы)	♥ День матери в Казахстане отмечается ежегодно в третье воскресенье сентября. Хотя традиции чествования женщин-матерей в этой стране существуют не первый год, но официально этот праздник был учрежден совсем недавно
♥ Грузинский-ღიგო (деда).	♥ День матери в Грузии, ежегодно отмечается 3 марта.
♥ Азербайджанский- anna (ана).	♥ В Азербайджане отмечается Международный день Матери 24 ноября.
♥ Итальянский-madre (мадре)	♥ 10 мая итальянцы отмечают День матери. В этот день все дети Италии несут своим мамам цветы, сладости, небольшие подарки, чтоб еще раз выразить им свою любовь и благодарность.
♥ Украинский-маті(мати)	♥ День Матери в Украине отмечают второе воскресенье мая. В Украине всех мам и бабушек поздравляют во второе воскресенье мая. Стараются освободить мам от домашнего труда и окружить их заботой и вниманием.
♥ Шведский-mog (мор)	♥ День Матери В Швеции отмечают в последнее воскресенье мая . В этот день мамам дарят цветы, подарки, в школах и садах готовят поделки и поздравления. На улицах можно встретить много мужчин с букетами цветов.
♥ Латышский-māma (мама).	♥ День Матери в Латвии отмечают в первое воскресенье мая. В этот день в Латвии поздравляют не только мам и бабушек, но и будущим мам – беременных женщин. В детских садах, школах, культурных центрах и церквях проходят концерты и представления.
♥ Немецкий-mutter (муттер)	♥ День Матери в Германии отмечают 10 мая. Мамам дарят в этот день самодельные подарки, сюрпризы, цветы.
♥ Французский—maman (маман)	♥ День Матери во Франции праздник отмечают в последнее воскресенье мая
♥ Английский-mother (мазе).	♥ День Матери в Англии отмечают 22 марта. В викторианские времена дети в рабочих семьях с самого детства уезжали на заработки, а заработанные деньги присыпали в семью родителям. И только один день в году они могли провести дома.



Нубар Нагиева, 9Б

СУРОВАЯ РЕАЛЬНОСТЬ



В наше время из уст старшего поколения можно услышать следующие фразы, относящиеся к нам, подросткам: "Вот в наше время все было по-другому", "В наше время мы трепетней относились к учебе", и один из таких упреков - "В наше время мы и не думали о том, чтобы начать курить". Они серьезно думают, что большинство подростков курят? Что курить сейчас в моде? Тогда я не представляю, какие у них понятия о "моде", и почему "модой" они считают начинать курить. Не знаю, с чего взрослые взяли, что мы поколение "курящих алкашей"... Где они берут эти примеры? В своей статье я постараюсь ответить на эти вопросы.

Что значит, что курить в какой-то "моде"? Не могу понять, что они подразумевают, говоря это. Скорее всего, они думают, что подростки начинают курить из-за того, что "всё курят". Но тогда встаёт ещё один вопрос: кто эти "всё"? Наверное, они думают, что сейчас большинство подростков стремятся к тому, чтобы курить и бухать. Но это в корне неверно. Сейчас у подростков в приоритете заниматься спортом и ставить перед собой высокие задачи, такие, как построение успешной дальнейшей жизни. Молодое поколение все больше приобщается к спорту, сейчас можно больше увидеть подростков на турниках, чем с сигаретой и бутылкой в руках!

Тогда вы можете задаться вопросом: "Раз уж все такие правильные, почему есть курящие, пьющие подростки?" И я отвечу на это: есть исключения. Эти, дети не понимают, что делают и в дальнейшем сильно пожалеют о том, что курили в таком раннем возрасте и портили себе здоровье. Есть как минимум 3 причины, почему стоит перестать курить и заняться спортом, я не буду писать про всякие болезни, как пишутся на упаковках сигарет. Кого интересует, что будет через 30 - 40 лет, поэтому я приведу те примеры, которые вы испытаете сразу же:

1) Когда вы курите, от вас будет реально противно пахнуть.

Кому приятно общаться с человеком, от которого плохо пахнет? Правильно, никому! И никакие одеколоны не помогут. Вы и вся ваша одежда будет плохо пахнуть.

2) Когда вы курите, вы портите себе зубы.

Кто любит регулярно посещать стоматолога? Думаю, никто. Так избавьте себя от этого: не курите.

3) Ставя в приоритет спорт, а не курение, вы закладываете фундамент к долгой и счастливой жизни.

По статистике 52 % курильщиков умирают раньше срока из-за проблем с сердцем и легкими.

Этот список можно продолжать, но я остановлюсь. Очень надеюсь, что моя статья будет полезной для детей и их родителей!



Патимат Курмагомедова, 7Б

ГДЕ ПОЛУЧИТЬ ПРОФЕССИЮ: ХУДОЖНИК



Если вы любите рисовать и хотите посвятить этому всю свою жизнь, то эта подборка учебных заведений специально для вас. В этой статье я расскажу о художественных ВУЗах и колледжах нашего города.

Санкт-Петербургский государственный академический институт живописи, скульптуры и архитектуры имени И. Е. Репина при Российской академии художеств.

Этот ВУЗ находится на университетской набережной 17.

Старейшее и крупнейшее в России художественное учебное заведение, ведущее свою историю

от Императорской Академии художеств. Основан в 1757 году. Институт вместе с Московским государственным академическим художественным институтом имени Сурикова входит в структуру Российской академии художеств. В этом ВУЗе есть несколько факультетов, один из них - факультет живописи. На факультете работают персональные мастерские: станковой живописи, монументальной и церковно-исторической, театрально-декорационной, реставрации. В мастерские театрально-декорационной, церковно-исторической живописи, реставрации приём осуществляется с первого курса. Переход в мастерские осуществляется после окончания второго курса. Ректорами института в разные годы были ведущие советские и российские живописцы, скульпторы и архитекторы. Обучение по программе подготовки специалиста по специальности «Живопись». Срок обучения 6 лет. Форма обучения – очная. Вступительные испытания:

Русский язык (ЕГЭ), Литература (ЕГЭ); дополнительные вступительные испытания творческой и (или) профессиональной направленности: собеседование.

Экзамен с просмотром работ непосредственно предоставляемых поступающим на вступительное испытание (не менее 10 – не более 15).

Живопись: Обнаженная модель, портрет с руками, голова натурщика, натюрморт. Все работы выполняются маслом.

Рисунок: Обнаженная модель, портрет с руками, голова натурщика. Работы выполняются в различных техниках.

Композиция: эскизы композиций в цвете или в тоне, выполненные в различных техниках.

Поступающие на направление «Живопись» с квалификацией «реставрация живописи» дополнительно к просмотру работ проходят собеседование по Истории техники живописи.

Композиция в цвете на свободную тему, время исполнения 6 часов, материал – холст (картон, бумага), масло, размер до 70 см по большей стороне.

Минимальный балл по творческим испытаниям – 55 баллов

- ⇒ Приоритетность вступительных испытаний:
- ⇒ Творческое испытание
- ⇒ Профессионально испытание
- ⇒ Собеседование
- ⇒ Русский язык
- ⇒ Литература



СПб ГБПОУ Реставрационно-художественный колледж

Этот колледж находится по адресу Софийская ул., 21, корп. 1

Предоставляется академическая стипендия в размере 582 рублей. Обучающиеся колледжа имеют право на льготный проезд в общественном транспорте, бесплатное питание, предоставляется отсрочка от службы. В этот колледж можно поступить на базе восьмого, девятого и одиннадцатого классов. После восьмого класса можно будет поступить на маляра и столяра. После девятого на исполнителя художественно-оформительских работ, графического дизайнера, реставратора, лепщика-модельщика архитектурных изделий. На базе одиннадцатого класса на исполнителя художественно-оформительских работ, реставратора (Реставратор Декоративных штукатурок и лепных изделий) и реставратора декоративно-художественных покрасок. Выпускники данного колледжа занимаются реставрацией исторических зданий Санкт-Петербурга. Зачисление в колледж осуществляется без вступительных экзаменов, кроме направления дизайна.

Вступительный экзамен по направлению дизайна:

Вступительное испытание проходит в один день и заключается в выполнении практического задания по живописи. Практическое задание представляет собой живописное решение натюрморта, состоящего из 1-2 предметов быта, геометрической фигуры и драпировки. Продолжительность творческого испытания 3 академических часа. Материалы, необходимые для выполнения практического задания: плотный акварельный лист формата А3; простые карандаши различной мягкости; стирательные резинки; краски: акварель, гуашь, темпера, акрил; кисти; палитра; ветошь; кнопки или малярная лента. Материалы абитуриенты приносят с собой.

Санкт-Петербургская государственная художественно-промышленная академия им. А. Л. Штиглица.

Этот вуз находится по адресу соляной переулок 13.

Это одно из старейших российских высших учебных заведений, ведущее подготовку специалистов в сфере изобразительного, декоративно-прикладного искусства и дизайна. Основан в 1876 году на средства, пожертвованные бароном Александром Штиглицем. В вузе обучается 1500 студентов и работает 220 преподавателей.

Факультеты:

- ⇒ Монументально-декоративное искусство
- ⇒ Дизайн
- ⇒ Кафедра графического дизайна:

Конкурс при поступлении на кафедру составляет в среднем 10 человек на место.

Кафедра реставрации и живописи:

Реставрация темперной живописи, станковой масляной живописи, стенописи и деревянной резьбы изучается на кафедре во взаимосвязи с другими специальными циклами: материаловедением, живописью, рисунком, композицией, техниками монументальной живописи, физико-химическими и биологическими исследованиями и т.д. Учебный процесс ориентирован на подготовку художников-реставраторов, обладающих широким спектром профессиональных знаний и навыков и действующих согласно международному Кодексу этики реставраторов. Важное значение для учебного процесса имеют тесные контакты с основными реставрационными центрами в Эрмитаже, Русском Музее и другими музеями Санкт-Петербурга, где проводятся практические занятия и выполняются дипломные работы.

- ⇒ Обучение проводится 6 лет по направлениям:
- ⇒ Художник-реставратор (Реставрация монументальной живописи)
- ⇒ Художник-реставратор (Реставрация темперной живописи)
- ⇒ Художник-реставратор (Реставрация масляной живописи)

Если вы хотите заниматься любимым делом, то в нашем городе есть много вариантов где обучаться. Желаю успехов.

Анна Жандина, 9Б

ПРОГУЛКА ПО МЕСТАМ РАСКОЛЬНИКОВА

В этой статье я хочу показать и рассказать, как вы можете провести один из своих выходных дней.

Один из самых известных романов Ф. М. Достоевского «Преступление и наказание». Несмотря на то, что роману более 150 лет, он все так же популярен. Творчество Федора Михайловича привлекает все новых и новых читателей. Они едут со всего света в город, куда писатель погрузил своих героев, описывая вместе с тем реальные улицы, переулки, мосты и набережные, а также здания тогдашней столицы. Жителям Северной столицы выпала уникальная возможность посетить исторические места, окунуться в то время, узнать больше о жизни писателя и познакомиться с архитектурой города.



По этому произведению есть множество платных экскурсий и маршрутов, но я составила свой и хочу рассказать о нем.

Первое, с чего я начала свой путь, это была Сennая площадь. Именно здесь Раскольников частенько гулял, так же там стоял уже не существующий Спас-на-Сенной, где и настигло Раскольникова осознание своего преступления. Он пришел на Сенную, встал на колени посреди площади и поцеловал «этую грязную землю с наслаждением и счастием», но он не сознался в убийстве вслух.

Далее мой путь лежал к дому старухи-процентщицы. Первоначально существовало 3 версии её места проживания, но убедительней всех оказался адрес: набережная канала Грибоедова, 104/25.

“С замиранием сердца и нервною дрожью подошел он к преогромнейшему дому, выходившему одною стеной на канаву, а другою в N-ю улицу. Этот дом стоял весь в мелких квартирах и заселен был всякими промышленниками - портными, слесарями, кухарками, разными немцами, девицами, живущими от себя, мелким чиновничеством и проч.”

Свой путь я продолжила по Вознесенскому проспекту и пришла к Вознесенскому мосту. Вознесенский мост соединяет Казанский и Спасский



острова через канал Грибоедова. Это место, где Раскольников стал свидетелем попытки самоубийства молодой девушки. Также в романе описывается безумная сцена, когда Катерина Ивановна Мармеладова заставляла своих маленьких детей петь и танцевать ради подаяния.

С этого моста уже был виден дом Сонечки Мармеладовой, куда я и отправилась дальше.

В этом доме по описаниям Достоевского, она снимала комнату.



“А Раскольников пошел прямо к дому на канаве, где жила Соня. Дом был трехэтажный, старый и зеленого цвета. Он доискался дворника и получил от него неопределенные указания, где живет Капернаумов портной. Отыскав в углу на дворе вход на узкую и темную лестницу, он поднялся наконец во второй этаж и вышел на галерею, обходившую его со стороны двора.”



Уже от дома Сонечки Мармеладовой, можно увидеть, где проживал купец Алонкин (Казначейская, Квартира с его комнатушкой расположена на последнем этаже).

"Каморка его приходилась под самою кровлей высокого пятиэтажного дома и походила более на шкаф, чем на квартиру".

Также в этом здании жил сам Достоевский в 1864–1867 годах.

Здание включено в Единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в качестве объекта культурного наследия регионального значения.

Далее я отправилась к месту жительства Раскольникова в романе

- Столлярный переулок, 5 (ныне Граж-

данская, 19)

"В начале июля, в чрезвычайно жаркое время, под вечер, один молодой человек вышел из своей каморки, которую нанимал от жильцов в С-м переулке как бы в нерешимости отправился к К-ну мосту."

В 1999 году на фасаде разместили горельеф с изображением странника и надписью, которую составили Дмитрий Лихачев и Даниил Гранин: «Дом Раскольникова. Трагические судьбы людей этой местности Петербурга послужили Достоевскому основой его страстной проповеди добра для всего человечества».



Следующей точкой был адрес: Набережная канала Грибоедова, 67, это была Полицейская контора. В этом месте находилась контора квартального надзирателя. Сюда Раскольникова вызывали, после убийства за неуплату долга хозяйке квартиры. В конце романа Раскольников пришел в эту контору с повинной.

«Контора была от него с четверть версты. Она только что переехала на новую квартиру, в новый дом, в четвертый этаж. На прежней квартире он был когда-то мельком, но очень давно.»

Последним на моей карте остался Кокушкин мост. Он проходит через канал Грибоедова, соединяет Казанский и Спасский острова. В нынешнее время там располагается «Достоевский квартал».



Санкт-Петербург — один из самых красивых городов мира. Сколько всего интересного и загадочного хранят в себе улицы, дома и мосты!

Моя прогулка подошла к концу. Могу с уверенностью сказать, что вам будет интересно пройтись по улицам, где ходили герои романа Достоевского «Преступление и наказание», и вы узнаете для себя что-то новое, проникнетесь духом Петербурга Достоевского.



Ксения Лаврова ,10А

ЗНАКОМЫЕ НЕЗНАКОМЦЫ



М: Здравствуйте, Юлия Александровна!

ЮА: Здравствуй, Мехрубон!

М: Я пришел к Вам взять интервью. Вы готовы ответить на несколько вопросов?

ЮА: Конечно, я слушаю.

М: Тогда приступим. Почему Вы выбрали именно профессию учителя, а не пошли работать химиком или технологом?

ЮА: Можно сказать, так получилось. В этой школе были проблемы с учителем химии. Я на тот момент не работала, а занималась воспитанием детей. Моя дочь училась в этой школе, и меня уговаривали сюда прийти. Я долго думала: «Наверное, года 3». У меня уже была практика работы в другой школе, в итоге я согласилась. То есть выбор я не делала, у меня в жизни так сложилось.

М: Какой Вы путь прошли, чтобы стать учителем?

ЮА: Учитель – это, прежде всего, работа с детьми, и, самое главное, понимание кто такой учитель пришло, когда я стала матерью. Я поняла, кто такие дети, как с ними нужно себя вести и как с ними нужно разговаривать, и научилась их понимать. Это во - первых, а, во - вторых, чтобы быть учителем, нужно думать, как дети, чтобы суметь до них донести информацию, знания.

М: Как прошел Ваш первый урок в этой школе?

ЮА: Первый урок я помню смутно. Конечно, было волнение, необходимо было подготовить много материала для работы. Я была недовольна первым уроком. Мне хотелось сказать больше, но я понимала, что это маленькие дети, им этого не нужно, то есть я училась избирательно давать информацию и заинтересовывать.

М: Вам было интересно постигать профессию учителя?

ЮА: Да, но на получении профессии останавливаться нельзя. Дальше юного квалифицированного педагога ждет ежедневное самосовершенствование и развитие в профессиональной сфере. Главная профессиональная задача учителя – научиться разжигать интерес к знаниям у учеников.

М: Участвовали ли вы в каких-то конференциях, посвященных химии?

ЮА: Да, приходилось, на одной из таких конференций я встретила автора учебника по химии, Габриеляна Олега Сергеевича, конечно же, это очень интересно, тем более интересно видеть автора вживую, поговорить с ним, узнать его ближе, получить его автограф.

М: Каким было самое красивое место, в котором Вам доводилось побывать?

ЮА: Наверное, Курская область. Это прекрасное место! Это красота природы, которая способна восхищать и вдохновлять. Природой можно любоваться бесконечно. Она источник для моего творчества.

М: Если бы Вы могли жить где угодно, что за место это было бы?

ЮА: Мне неважно где, главное, чтобы со мной рядом были мой муж, дети, родители и близкие люди, которых я люблю.

М: Чего Вы больше всего боитесь на свете?

ЮА: Самой себя.

М: Почему?

ЮА: Потому что я слишком хорошо знаю себя.

М: Какое Ваше лучшее воспоминание из детства?

ЮА: Когда в 16 лет ко мне на день рождения пришли одноклассники и принесли в качестве подарка огромного медведя.

М: Что Вам всегда хотелось попробовать, но Вы пока так и не сделали?

ЮА: Прыгнуть с парашюта. Я хочу испытать те ощущения, которых я в этой жизни не испытывала.

М: Если бы Вы могли не работать, то чем бы Вы занимались?

ЮА: Я люблю заниматься домом и создавать уют. Создание предметов интерьера всегда меня привлекало. Это и могло бы стать моей профессией!

М: Если бы Вы прославились, то какое занятие принесло бы вам известность?

ЮА: Я уже знаменита, просто вы не знаете.

М: Расскажите, пожалуйста, об этом более подробно.

ЮА: На протяжении десяти лет я веду мастер-класс по пошиву купальников, в котором принимают участие жители стран со всего мира (Италия, Америка, Испания, Япония, Германия и т.д.). Мастер-класс проходит на международном закрытом интернет-форуме, где я учу людей шить купальники для сборных по художественной гимнастике, синхронному плаванию, спортивной гимнастике, акробатике.

М: Как Вы представляете свой идеальный день?

ЮА: Когда просыпаешься утром, готовишь любимый кофе, все садятся за один общий стол, мы друг другу, как всегда, желаем доброго утра, планируем, чем будем заниматься сегодня. У меня идеальный день – когда все дома. Я тогда спокойная и не переживаю, что я кого-то не вижу.

М: Какова самая мудрая мысль, которую Вы слышали?

ЮА: Это хороший вопрос, потому что мудрых мыслей очень много. Но сейчас выделила бы следующую - никогда не опускайте руки. Даже когда Вам кажется, что все кончено! Ничего не получается и выхода нет! Хватайте себя за волосы, старайтесь, делайте – все у вас получится.

М: И последний вопрос от нашего редактора школьной газеты Александра Мамедова: любите ли вы футбол?

ЮА: Да, я люблю футбол. Я болею за «Зенит», этот проклятый «Зенит», который иногда нас расстраивает. Я с мужем всегда следим за футболом. Вчера (11 ноября) был матч «Зенит – Арсенал», наши с горем пополам выиграли. Несмотря на то, что у меня были в это время уроки, муж выискивал момент для звонка, чтобы сообщить мне счет матча. Я могу называть себя болельщиком, правда не хожу на стадионы.

Мехрудон Ибрагимов, 9Б

А ВЫ ЗНАЛИ, ЧТО...

Мыльный пузырь – это самая тонкая материя, которую может увидеть человеческий глаз. Мыльный пузырь лопается за 0,001 секунды. При этом, если надуть пузырь в -15°C , то он замерзнет при соприкосновении с поверхностью, а при -25°C – замерзнет в воздухе и разобьется при ударе.



СОН И ШКОЛА

Дорогие друзья, я Мамедов Александр, главный редактор нашей газеты, и это моя первая статья! В качестве темы мне хотелось выбрать что-то действительно важное. И мой выбор пал на тему сна у школьников.

А вы знаете, что за последние 50 лет человечество сократило свой сон на полтора часа? В конце концов, ну кому хочется проспать 1/3 своей жизни? Это примерно около двухсот пяти тысяч часов, которые можно, как кажется, потратить на более важные вещи чем какой – то там сон. Многие так и думают, но это в корне неправильно! Нельзя просто так взять, выпить чашку или две кофе с утра, и спокойным образом делать вид, что все нормально. Во - первых, кофе сам по себе не очень-то полезен, а, во-вторых, его употребление после бессонных ночей ведет к проблемам с нервной системой.

Эта тема действительно остра для большинства школьников нашего времени. На нас ложится большое количество нагрузки: домашка, какие – то мероприятия, занятие спортом, активное общение в соцсетях и игры в комп до четырех часов ночи. Все это классно, но сильно сказывается на нас на следующий день после бурной ночи. Три, четыре, пять часов сна.... Если вы занимаетесь спортом, то с таким режимом дня можете забыть о каком- либо прогрессе. В принципе можете забыть о здоровом образе жизни, если вы пренебрегаете сном!

Конечно, одна бессонная ночь не принесёт нам большого вреда, однако хронический недостаток сна может разрушить наше здоровье. Хроническое недосыпание имеет серьёзные последствия для нашего иммунитета: оно может привести к таким заболеваниям как депрессия, болезнь Альцгеймера, шизофрения, сахарный диабет и т.д. А десять и более дней без сна могут и вовсе нас убить.

Многие сейчас могут подумать: «Что за бред ты несешь?», и чтобы не быть голо- словным, я расскажу вам про свой личный опыт, когда я пытался устроить себе «Марафон без сна», надеюсь, вы догадываетесь в чем он заключался. Я хотел не спать неделю, впоследствии сократил этот срок до 4 дней, а в итоге «отрубился» на третьем дне, я просто уснул, сидя на стуле. И что я хочу сказать после этого – хоть это и было давно, я прекрасно помню все свои ощущения на тот момент. Если после первых 24 часов я чувствовал лишь желание спать, то после 48 часов я буквально начал сходить с ума: мне могло привидеться что- то в окне, а еще мне было тяжело передвигаться!

Поэтому, дорогие наши читатели, прошу Вас, спите хотя бы по 8 часов в день!

ОБЗОР STANDOFF 2

Standoff 2 — самый популярный аналог CS:GO для мобильных.

Возрастные ограничения 16+

Геймплей

Игровой процесс представлен в довольно интересной форме. Фактически, он не отличается от «больших» шутеров, что очень приятно. Для виртуальных баталий у вас есть три режима — первый является классическим, где команда сражается против команды в режиме deathmatch. То есть, как только вы умираете, персонаж сразу возрождается. Второй режим повторяет другой классический режим из шутеров про установку бомбы — одна команда ее ставит, а вторая пытается этому помешать или разминировать взрывчатку. Третий режим является аналогом гонки вооружений, когда за убийства вам повышают уровень и дают разное оружие. Кто добрался до ножа и убил пару соперников, тот и победил. Собственно, режимов уже предостаточно, но есть ощущение, что в будущем их станет только больше. В этом плане игра нам очень понравилась, скучать вообще не дают.

Управление

Конечно, у большинства шутеров есть проблемы с управлением, так как у человека всего две руки. Для управления передвижением нужна одна, для наведения прицела — вторая. А вот стрелять уже нечем, из-за чего приходится изощряться и гнуть пальцы. Это довольно неудобно, хотя здесь разработчики постарались проблему решить и дали массу возможностей для настройки управления. Вы можете переставлять кнопки, расширять зоны и все в таком духе. Благо, после пары часов тренировок получается привыкнуть и воевать уже с удовольствием, что большая редкость на самом деле.

Донат

Самое важное, что в данной игре за реальные деньги вы не получаете ничего, что хоть как-то влияло бы на игровой процесс. Все оружие доступно сразу, его нельзя улучшать или покупать новое. За реальные деньги или игровую валюту вы можете только скины приобрести, чтобы оружие выглядело более привлекательно. Это большая редкость для шутеров, ведь игра поставляется бесплатно, и разработчики проделали громадную работу, но зарабатывать на каком-то реальном донате не хотят. Скины выглядят привлекательно, они открывают вам массу возможностей для самореализации, но не дают ничего в бою.

ИТОГ

Я не большой фанат мобильных шутеров, так как обычно там масса читеров или неудобное управление. Однако, эта игра меня заинтересовала и принесла массу удовольствия — вы просто запускаете шутер и воюете. Все зависит исключительно от вашей реакции, от умения точно стрелять и двигаться на карте. Большая часть аудитории игры стреляет плохо, так что при наличии небольшого опыта вы получите серьезное преимущество. А на донат смотреть не стоит — он не влияет на игровой процесс, и от цвета вашего автомата стрелять лучше вы точно не станете. Обязательно стоит попробовать.

Никита Миндлин, 9А



**АВТОРСКАЯ
КОЛОНКА**
Валерии Корнешовой
«ЛЕРА ПО ДЕЛУ»

«ТВОРЧЕСТВО»

Эта статья не будет похожа на предыдущие. Наверное, потому что мне захотелось отвлечься от формальных тем школьной газеты.

В последнее время я часто думала над тем- нужно ли окружающим

То, что я делаю, приносит ли это пользу? Вероятно, все, кто занимался каким-либо творчеством, задавались этим вопросом.

Неважно, рисуешь ты, поешь или фотографируешь, всегда возникает вопрос: «А зачем?»

Над этим я размышляла долго. А так ли важно то, что я делаю? Трачу деньги на холсты и краски, отнимаю время на бесполезные занятия, хотя могла бы лишний раз поучить уроки.

На этой почве я перестала заниматься творчеством, а в свободное время коротала в интернете. В том самом интернете, в котором у всех все сразу получается, у всех есть куча идей и много времени для того чтобы их воплощать. Смотря на все это, становится грустно, грустно от того, что ты не такой же продуктивный и успешный. И когда снова пытаешься что-то сделать, во время работы думаешь не о результате, а о том, что все твое творчество никому не нужно и эта работа перестает приносить удовольствие, как это было раньше.

Но знаете, ничего не дается так легко, как это бывает в фильмах или в том же интернете, дело не будет приносить пользу если ты не стараешься изо дня в день, не трудишься. А с другой стороны, зачем? Зачем, то, что тебе нравится, должно приносить пользу кому-то кроме тебя? Я думаю, главное, чтобы это нравилось тебе, не важно, чем ты занимаешься, если нравится то, что ты делаешь, когда-нибудь это принесет пользу.

НИКОГДА нельзя сдаваться, все с чего-то начинают, не бросайте свое любимое дело! Развивайтесь, рисуйте, лепите, танцуйте, и всегда идите к своей мечте!

Праздники и события ноября

1 ноября 1811 Основан Царскосельский лицей

2 ноября 1938 впервые женщинам присваивается звание Героя Советского Союза.

3 ноября 1907 во Франции совершает полет первый в мире вертолет.

5 ноября 1824 Наводнение в Петербурге.

4 ноября 1914 в Нью-Йорке производится первый публичный показ мод.

7 ноября 1917 в России произошла Октябрьская революция.

8 ноября 1917 начало революции в России.

9 ноября 1804 открывается первый в Москве городской водопровод.

16 ноября 2001 Международное противораковое общество проводит День отказа от курения.

3 ноября 2014 открытие Всемирного торгового центра 1.

20 ноября 2002 в "Российской газете" официально публикуется новый Гражданский процессуальный кодекс (ГПК) РФ.

10 ноября 1961 Сталинград переименовывается в Волгоград.

Айтен Мамедова, 7А

Агабаджи Абдуллаева, 7А

КНИЖНАЯ ТЕМА НОЯБРЯ:

АНТИУТОПИЯ

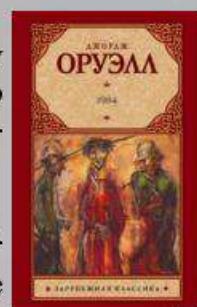
В искусстве, будь то фильмография или литература, есть такие интересные жанры, как утопия и антиутопия. Звучит страшно, соглашусь. Но прежде, чем паниковать, давайте разберем два этих понятия на простом языке, доступном в сем. Начнем с понятия утопии. Утопия – мир, созданный в сознании человека, где все живут счастливо и замечательно; сладкая мечта о прекрасном будущем общества. Этот мир настолько хорош и идеален, что превращается во что-то совсем нереальное. Утопия имеет место быть лишь в головах людей, на картинке или в книге среди множества букв, в обычной же жизни она невозможна. Антиутопия – полная противоположность утопии. Здесь все не так славно. Антиутопичный мир представлен всегда пугающе мрачным и далеким от радужных фантазий. Однако, героев, живущих в этом мире, устраивает их положение, и читатель замечает, что-то неладное. Авторы, пишущие в жанре антиутопии, как правило, обращают внимание на политические проблемы и проблемы людей в целом, перенося все действие сюжета в будущее. Данный жанр (как и ему противоположный) рассматривается в разделе научной фантастики. Как по мне, антиутопия более интересна, ведь строить в своей голове идеальный универсум гораздо легче, чем погрузиться в жестокий негативный мир...

И именно поэтому встречайте небольшую подборку книг, которые во всех деталях смогут дать вам понятие об антиутопии!

1. Евгений Иванович Замятин – «Мы» Одна из самых знаменитых антиутопий мира. В двадцать шестом веке жители Утопии настолько утратили свою индивидуальность, что различаются по номерам. Во главе Единого Государства стоит некто, именуемый Благодетелем, которого ежегодно переизбирают всем населением, как правило, единогласно. Руководящий принцип Государства состоит в том, что счастье и свобода несовместимы.



2. Рэй Брэдбери – «451° по Фаренгейту» 451° по Фаренгейту — температура, при которой воспламеняется и горит бумага. Это мир будущего, в котором все письменные издания безжалостно уничтожаются специальным отрядом пожарных, хранение книг преследуется по закону, а интерактивное телевидение успешно служит всему обыванию.



3. Джордж Оруэлл – «1984» Роман описывает мир, разделенный между тремя тоталитарными государствами. Книга о полном контроле, уничтожении всего человеческого и о попытках выжить в мире ненависти. Роман неоднократно подвергался цензуре со стороны социалистических стран. Был запрещен в СССР.



4. Энтони Бёрджесс - «Заводной апельсин» Это злая сатира на современное тоталитарное общество, стремящееся превратить молодое поколение в послушных воле вождей «заводных апельсинов». Умный, жестокий, харизматичный антигерой Алекс, лидер уличной банды, проповедуя насилие как высокое искусство жизни, попадает в железные тиски новейшей государственной программы по перевоспитанию преступников и сам становится жертвой насилия.

Ольга Боданова, 10А

ИНТЕРЕСНЫЕ ФАКТЫ О ДНЕ МАТЕРИ

- ♥ В России праздник официально отмечают с 1998 года и празднуют в последнее воскресенье ноября.
- ♥ Только в Соединенных Штатах 122 млн телефонных звонков делаются мамам, чтобы поздравить с Днем матери.
- ♥ Лидеры подарков в День матери: открытки и цветы, поход в ресторан, ювелирные изделия, одежда, подарочные карты и поездки в SPA-центры, книги, предметы для домашнего уюта и даже садово-огородные инструменты.
- ♥ Ежегодно на День матери в мире тратится около 14 миллиардов долларов.
- ♥ Символ Дня матери в России - незабудка.
- ♥ В России существует три награды для женщин - Медаль материнства, орден "Материнская слава" и орден "Родительская слава".

Алексей Липко, 9Б

Мамы как пуговки: на них все держится



ПРОБА ПЕРА

Mama

Как же приятно это слышать - мама
Кого зовешь самым первым? - маму
Наше первое слово - мама
Как мама твоя тебя никто не полюбит!
Мама в себе тебя долго носила,
Страданья свои в тебя вложила,
Девять месяцев тебе отдавала,
Но это не все, это лишь конец начала!
Вот, девять месяцев прошли
Вдруг тебя в капусте нашли
Но это, конечно же, всё ерунда.
Мама не забудет никогда
Как она тебя рожала
И впервые тебя на руках подержала.
Не забудет те секунды, мгновения,
Те эмоции, те ощущения,
Может этого и не заметишь,
Ты как лучик маме в небе светишь,
Радуется любым достижениям, успехам,
Ждёт твоего прекрасного яркого смеха.
Лучше мамы быть не может
Никого нет мамы в мире дороже!
Мама тебе - самая родная,
Говори ей про это, мой стих вспоминая!
И ты ответь маме любовью,
И помни: мама всегда с тобою!
Как же приятно это слышать - мама.
Кого зовешь самым первым? - маму.
Наше первое слово - мама.
Как мама твоя тебя никто не полюбит!

Александр Мамедов, 10а

Mama

Есть на свете много слов:
Мир, надежда и любовь.
Это важные слова
И без них нам никуда.
Но ведь этого всего
Быть могло ни у кого.
Слово «МАМА» сотворило
Чудеса на всей земле.
С детства нам любовь дарила,
Помогала нам везде.
Теплоту, любовь и ласку
Получаем от неё
«Мама» - первое словечко,
От него нам всем тепло.
Сколько сил, добра, терпенья
Пронесла через года.
- Мама, - гордо произносим,
- Без тебя нам никуда!
В этот праздник
Поздравленья мамочкам
Своим всем шлем,
Благодарность, уважение,
Низкий вам от нас поклон!

Оксана Анатольевна Вранчан .

Mama

Моя мама – самый дорогой человек для меня. Я её очень люблю. Люблю не за что-то, а просто так., просто за то, что она у меня есть. Я очень горжусь и дорожу своей мамой. Ближе нее у меня никого нет. Мою маму зовут Файзия Раджабова. Она красивая. Я люблю мамину улыбку и большие карие глаза, которые сверкают озорными огоньками, задорный смех и ее руки, заботливые, теплые, дорогие мне две ладошки. Моя мама очень добрая. Материнское сердце любит своих детей в любых ситуациях, с тех самых пор как в один прекрасный и незабываемый день мама берет на руки своего малыша. Желание вырастить ребенка, который оправдает все надежды и ожидания, занимает все мысли матери и только ребенку безраздельно принадлежит ее любящие материнские сердце.

Иброхим Убайдулаев , 4А

У НАС В ШКОЛЕ

Ноябрь в школе №443 был насыщен разными мероприятиями!



Школьники на классных часах узнали об опасности надвигающегося гриппа и прослушали на радиолинейке правила, которые нужно соблюдать, чтобы оставаться здоровыми.

Также прошедшая неделя стала неделей толерантности, в рамках которой в библиотеке была организована выставка «Мы разные – в этом наше богатство. Мы вместе – в этом наша сила».



Прошел цикл мероприятий в память о жертвах ДТП. Учащиеся 7-10 классов прове-



ли флэш моб, на котором выстроились в форму дорожного знака «Осторожно, дети». На радиолинейке узнали о статистике дорожно-транспортных происшествий, в которых пострадали дети, и почтили минутой молчания погибших. На классных часах педагоги еще раз повторили с учащимися правила дорожного движения.

Отряд Юных Инспекторов Дорожного Движения изготовил светоотражающие элементы, а также проверил у школьников их наличие. С 14 по 19 ноября прошла 5 смена в детском оздоровительном лагере «Град Детинец». Школьники принимали активное участие в спортивных, интеллектуальных, творческих играх и конкурсах; посетили музей Гвардии, танцевали на дискотеках. Особенно дети отметили вкусные обеды от поваров «Град Детинец»!



16 ноября состоялся день открытых дверей. Ученики 1-4 классов с родителями приняли участие в эстафете «Мама, папа, я – спортивная семья» и провели флэш моб, где так же, как и старшеклассники, выстроились в форму дорожного знака «Осторожно, дети». Прошли собрания совета родителей, классные родительские собрания. Отряд Юных Инспекторов Движения проверил у родителей наличие светоотражающих элементов.

25 ноября состоялось еще одно мероприятие в нашей школе. Приехали представители компании «Procter and Gamble», чтобы провести урок, посвященный гигиене. Участниками стали мальчики 7 «А», 7»Б» и 8 «Б» классов.



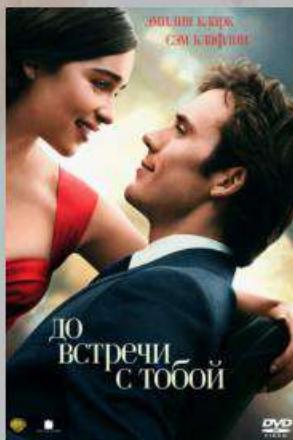
Ульяна Коромыслова, 10А

ФИЛЬМЫ О ЛЮБВИ

Здравствуй, дорогой читатель! Я знаю, что каждый человек трудится (это может быть физический или умственный труд) и понимаю, что поневоле он устает. Но что же делать после? Как расслабиться? Конечно, я понимаю, что есть разные способы, предназначенные для отдыха. Но сейчас хочу предложить тот, что проверили много людей на себе - просмотр фильмов. Но часто люди не могут найти ТОТ САМЫЙ фильм, который затронет их душу... Поэтому я подобрала топ-5 интересных, трогательных и незабываемых фильмов. Я уверена, мой дорогой друг, что каждая кинокартина оставит свой след в твоём сердечке!

1 кинофильм, который я хочу предложить -

«Виноваты звёзды»: «Хэйзел больна раком. Несмотря на то, что болезнь временно отступила, девушка не чувствует ни капли радости. Она ходит в группу поддержки, где однажды знакомится с Огастусом Уотерсом и моментально влюбляется в него. Огастус и Хэйзел отправляются в полное страсти и жизни путешествие, которое лишний раз покажет им, что весь смысл жизни можно найти в любом ее отрезке.» Я считаю, что это Божественный фильм, который заставит пролить море слез, но в тоже время - искренне порадоваться. В фильме показана чистая, светлая и искренняя любовь, пусть и недолго, но герои были счастливы...



2 кинопроект - «До встречи с тобой»: «26-летняя Луиза Кларк живёт в захолустном английском городке. В отличие от большинства его угрюмых жителей, она не унывает и смотрит на мир через розовые очки. Чтобы помочь своей семье, девушка берётся за любую работу — от птичницы до косметолога, но долго нигде не задерживается. Друзья помогают Луизе устроиться сиделкой к молодому миллионеру Уиллу Трейнор, который оказался в инвалидном кресле в результате дорожного происшествия. Циничный и расчётливый Уилл поначалу относится к Луизе с подозрением, однако её искренность однажды изменит его отношение...» Благодаря этому фильму ты понимаешь, что некоторые люди способны полностью перевернуть твою жизнь...

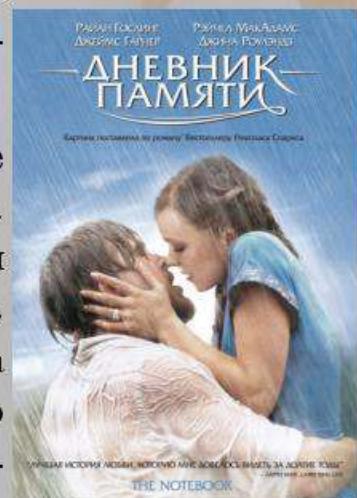
3 картина - «Полночное солнце»: «Ночами 17-летняя Кэти сочиняет красивые песни под гитару, а днем она вынуждена скрываться во мраке: её нежная кожа не выносит солнечного света. Но однажды в полночь Кэти знакомится с Чарли, веселым парнем с копной рыжих как солнце волос и очаровательной улыбкой. Внезапная и страстная любовь яркой вспышкой озаряет жизнь большой девушки. И теперь ради возлюбленного она готова сгореть в лучах света безумного чувства.» Это красивая молодежная трогательная история любви, которая понравится молодому подростковому поколению, также тем, кто просто любит трогательные истории.



4 кинофильм - «С любовью, Рози» : «Рози и Алекс были лучшими друзьями с детства, и теперь, по окончании школы, собираются вместе продолжить учебу в университете. Однако в их судьбах происходит резкий поворот, когда после ночи со звездой школы Рози узнает, что у нее будет ребенок. Невзирая на то, что обстоятельства и жизненные ситуации разлучают героев, они и спустя годы продолжают помнить друг о друге и о том чувстве, что соединило их в юности...» Это история о том, как мы теряем время на ненужные и несущественные вещи. И о том, что в жизни каждого человека всегда есть настоящая любовь. Нужно только уметь ее заметить.

5-е кино, которое я тебе предлагаю, мой друг, - «Дневник памяти»: «Это история отношений юноши и девушки из разных социальных слоев, живших в Южной Каролине.

Ной и Элли провели вместе незабываемое лето, пока их не разделили вначале родители, а затем Вторая мировая война. После войны все изменилось: Элли обручились с удачливым бизнесменом, а Ной жил наедине со своими воспоминаниями в старинном доме, который ему удалось отреставрировать. Когда Элли прочла об этом в местной газете, она поняла: ей нужно найти его и решить наконец судьбу их любви...» Я не буду говорить об этом прекрасном фильме, потому что хочу, чтобы каждый нашёл в нем что-то своё, что-то родное, что так зацепило его.



Александра Демина, 10а

РАЗОБЛАЧЕНИЕ ФОКУСОВ

Многие великие фокусы остаются неразгаданными по сей день. А самый великий фокус так и вовсе пока не придуман (речь о мгновенном переносе Кремля с обитателями в гостеприимное жерло вулкана Эйяфьялайёкюдль). Но ряд грандиозных трюков и «престижей» удалось вскрыть и довести до твоего понимания.

ЛОВЛЯ ПУЛИ ЗУБАМИ



Фокус с ловлей пули — один из самых древних и уважаемых, почти такой же древний и уважаемый, как сама пуля. Впервые фокус был упомянут в 1631 году в трактате «Театры Божьего суда», написанном преподобным Томасом Бирдом. С веками фокус с пулой совершенствовался, пока не достиг своей вершины в исполнении фокусников Пенна и Теллера, одновременно стреляющих друг в друга и ловящих пулю ртом.

Действительность

Для успешного проведения фокуса с пулой важна не столько кропотливая подготовительная работа, сколько ловкость рук, щек и языка. Пули, которые демонстрируют активистам из зала и которыми в итоге выстреливают, — поддельные, скорее всего восковые, они разрываются, едва вылетев из дула.

Чтобы сделать такие пули максимально похожими на настоящие, мастера покрывают их акриловой краской свинцового цвета.

Почему же добровольцы из зала не замечают, что пули поддельные? Представь, на тебя направлена камера, все ждут твоих остроумных ответов на вопросы всемирно известных фокусников, у тебя потеют ладони — тут не до скептицизма.

Пенн четко озвучивает, какие инициалы ставит доброволец на пулье и что он рисует на гильзе. Рисунок, как ты понимаешь, сложностью не отличается: большинство людей малюют смайлик, солнышко или палочку.

В это самое время ассистент за сценой изображает на уже отстрелянной заранее пулье инициалы (можно смазанные, все-таки пуля побывала в револьвере). Пенн и Теллер подходят к вешалке, на которой их поджидают защитные жилеты и маски.

Обрати внимание: вешалки расположены рядом с занавесом. Это роковой момент: оба фокусника отворачиваются от камеры, на секунды они вне поля зрения окружающих.

И тогда-то ассистенты кладут пули в рот Пенну и Теллеру.

Самое время восхититься разговорными навыками Пенна: он продолжает свой отвлекающий зрителей монолог об опасности огнестрельного оружия, удерживая за щекой пулью.



ХОЖДЕНИЕ ПО ВОДЕ



Каждый иллюзионист мечтает пройти по воде. До XXI века удалось лишь одному, да и то в библейские времена. Зато в наши дни благодаря развитию технологий фокус стал осуществим.

В числе первых его продемонстрировал миру британский иллюзионист Стив Фрейн, известный как Динамо. Да как эффектно продемонстрировал — прошел не по какой-нибудь воде, а по самой Темзе!

Действительность

Поскольку фокусы Динамо еще не раскрыты компетентными людьми, мы высажем свою версию.

Цимес фокуса — в массивной нетонущей платформе из плексигласа, которая заранее была поставлена на якорь у набережной.

В принципе, происходи дело в бассейне с чудесной журчащей хлорированной водой, платформа была бы видна и невооруженным глазом. Но речь о Темзе. Здесь вода такая темная, волнистая и грязная, что, задумай иллюзионист пройтись по утопленникам, наряженным в разноцветные перья, никто и этого бы не заметил.

Гребцы, демонстративно проплы whole за спиной Динамо, вообще не заслуживают критики. Но мы все-таки покритикуем. Глубина погружения одноместной байдарки — не больше 15 см.

А если ты внимательно посмотришь на это фото, то увидишь, какие массивные кросовки у Динамо и как ощутимо они увеличивают его рост. Это позволяет байдаркам проплыть над платформой, не



ЭТО ИНТЕРЕСНО

Если вас заинтересовала тема разоблачения фокусов, то посмотрите «Тайны великих магов. По ту сторону фокусов» — серия телепрограмм, в основе которых лежит раскрытие секретов осуществления трюков в области иллюзионизма и мелких фокусов.

Рабочая ссылка на канал:

<https://www.youtube.com/channel/UCtzt0H1ECKFNrN-ta7JzzTw>

Кирилл Котельников, 7А класс

ПЛЕЙЛИСТ НОЯБРЯ

Чувствуете дыхание зимы, которое подбирается ближе, это настал месяц ноябрь. При наступлении поздней осени хочется запасаться носками, мягкими свитерами, укутываться в мягкий тёплый плед, и пить тёплый чай и ждать прихода весны.

Ассоль – Мама

Индиго – Мама

Rita Ora – Only want you

Seeb, Olivia O'Brien, Space Primates – Fade Out

Zivert – Life

Selena Gomez – Lose You To Love Me

Алиса Кожикина – Назло всему улыбайся

Open Kids – Стикером

Open Kids – Друг друга

Open Kids – Не отпускай

Остапчук Ульяна, 10 А

РЕЦЕПТ НОЯБРЯ

Черный чай с мандафином и праностями

